Per il prossimo anno scolastico propongo l’adozione del testo:

L. Cavadini – L. De Martin – A. Pianigiani

**L'avventura più grande / L'avventura più grande continua**

Edizione Scolastiche Bruno Mondadori, Sanoma Italia, 2024

|  |  |
| --- | --- |
| **L’avventura più grande continua pack** | |
| **L'avventura più grande continua 1** | **L'avventura più grande continua 2** |
| Volume + Mitologia + Narrativa + Libro digitale + Libro digitale liquido + MyApp + Piattaforma KmZero  pp. 704 + 256 + 64  **ISBN** 9791221601008  **Prezzo** 28,90€ | Volume + Letteratura + Narrativa + Libro digitale + Libro digitale liquido + MyApp + Piattaforma KmZero  pp. 704 + 480 + 64  **ISBN** 9791221601022  **Prezzo** 31,30€ |
| **L'avventura più grande 3 verde che funge da terzo volume di questa configurazione** | |
| Volume + Narrativa + Libro digitale + Libro digitale liquido + MyApp + Piattaforma KmZero  pp. 704 + 128  ISBN 9791221600346  Prezzo 28,10€ | |
| **L’avventura più grande continua - Mitologia ed epica e Letteratura volumi separati** | |
| **L'avventura più grande 1 continua – Mitologia ed epica** | **L'avventura più grande 2 continua - Letteratura** |
| Mitologia + Libro digitale + Libro digitale liquido + MyApp + Piattaforma KmZero  pp. 256  **ISBN** 9791221601466  **Prezzo** 6,40€ | Letteratura + Libro digitale + Libro digitale liquido + MyApp + Piattaforma KmZero  pp. 480  **ISBN** 9791221601480  **Prezzo** 12,20€ |

|  |  |
| --- | --- |
| **L’avventura più grande pack** | |
| **L'avventura più grande 1** | **L'avventura più grande 2** |
| Volume + Mito + Narrativa + Libro digitale + Libro digitale liquido + MyApp + Piattaforma KmZero  pp. 704 + 320 + 64  **ISBN** 9788869108396  **Prezzo** 28,90€ | Volume + Letteratura A + Narrativa + Libro digitale + Libro digitale liquido + MyApp + Piattaforma KmZero  pp. 704 + 480 + 64  **ISBN** 9788869108402  **Prezzo** 31,70€ |
| **L'avventura più grande 3** | |
| Volume + Letteratura B + Narrativa + Libro digitale + Libro digitale liquido + MyApp + Piattaforma KmZero  pp. 704 + 224 + 128  **ISBN** 9788869108419  **Prezzo** 31,50€ | |
| **L’avventura più grande verde** | |
| **L'avventura più grande 1** | **L'avventura più grande 2** |
| Volume + Narrativa + Libro digitale + Libro digitale liquido + MyApp + Piattaforma KmZero  pp. 704 + 64  **ISBN** 9791221600308  **Prezzo** 24,70€ | Volume + + Narrativa + Libro digitale + Libro digitale liquido + MyApp + Piattaforma KmZero  pp. 704 + 64  **ISBN** 9791221600322  **Prezzo** 25,30€ |
| **L'avventura più grande 3** | |
| Volume + Narrativa + Libro digitale + Libro digitale liquido + MyApp + Piattaforma KmZero  pp. 704 + 128  **ISBN** 9791221600346  **Prezzo** 28,10€ | |
| **L’avventura più grande essenziale** | |
| **L'avventura più grande 1** | **L'avventura più grande 2** |
| Volume + Libro digitale + Libro digitale liquido + MyApp + Piattaforma KmZero  pp. 704  **ISBN** 9791221600247  **Prezzo** 23,90€ | Volume + Libro digitale + Libro digitale liquido + MyApp + Piattaforma KmZero  pp. 704  **ISBN** 9791221600261  **Prezzo** 22,90€ |
| **L'avventura più grande 3** | |
| Volume + Libro digitale + Libro digitale liquido + MyApp + Piattaforma KmZero  pp. 704  **ISBN** 9791221600285  **Prezzo** 24,90€ | |
| **L’avventura più grande - Mito ed epica e Letteratura volumi separati** | |
| **L’avventura più grande – Edizione separata – Mito ed Epica** | **L’avventura più grande – Edizione separata – Letteratura A** |
| Mito ed epica + Libro digitale + Libro digitale liquido + MyApp + Piattaforma KmZero  pp. 320  **ISBN** 9791221600360  **Prezzo** 8,10€ | Letteratura A + Libro digitale + Libro digitale liquido + MyApp + Piattaforma KmZero  pp. 480  **ISBN** 9791221600384  **Prezzo** 10,50€ |
| **L’avventura più grande – Edizione separata – Letteratura B** | |
| Letteratura B + Libro digitale + Libro digitale liquido + MyApp + Piattaforma KmZero  pp. 224  **ISBN** 9791221600407  **Prezzo** 5,20€ | |

*Oltre al corso cartaceo, è presente anche la versione digitale, sia nel formato* ***Libro digitale****, che riproduce in modo fedele l’esperienza di lettura su carta e consente di scaricare offline i contenuti tramite l’app dedicata, che nel formato* ***Libro digitale liquido****, uno strumento pensato per l’inclusione, in quanto contiene la lettura automatica del testo e un pannello per l’accessibilità (caratteri ad alta leggibilità, dimensione dei caratteri, testo tutto maiuscolo, possibilità di modificare il contrasto). L’offerta digitale è arricchita dalla* ***piattaforma KmZero****, un ambiente online, con tanti materiali integrativi e risorse digitali per studiare, esercitarsi e approfondire, e, per i docenti, strumenti per creare lezioni, verificare i progressi degli studenti e accedere alla Guida del libro in adozione e a una selezione di contenuti di formazione Learning Academy. Infine, l’applicazione* ***MyApp*** *per poter accedere, ovunque e in qualsiasi momento, ai contenuti digitali integrativi inquadrando i QRcode presenti nei libri.*

**L’avventura più grande**:

Un’antologia basata sul **Writing and Reading Workshop** che ruota intorno a tre principi: **insegnare a comprendere in profondità i test**i grazie a strategie ricorsive**; fare emergere la voce di studenti e studentesse** guidando alla scrittura di testi autentici; **appassionare alla lettura** proponendo testi contemporanei e coinvolgenti.

**Le principali caratteristiche dell’opera**

* *L’avventura più grande* è la prima antologia basata sul **Writing and Reading Workshop**. Le Unità sono strutturate per generi e tipologie testuali e presentano tre percorsi:  
  - il **laboratorio di lettura**, che si articola intorno a racconti completi accompagnati da diverse strategie di lettura per guidare gli studenti e le studentesse nella comprensione, nell’analisi e nell’interpretazione del testo;  
  - il **laboratorio di scrittura**, costituito da una serie di fasi ricorsive, per insegnare agli studenti un metodo di lavoro e affrontare la scrittura come un processo: si comincia dalla prescrittura, in cui si trovano le idee per rendere la scrittura autentica, e si conclude con la condivisione dell’elaborato con la comunità-classe;  
  - Le ***Storie dalla biblioteca di classe***, una sezione pensata per fare amare i libri più adatti alla fascia di età degli studenti e delle studentesse. I testi sono accompagnati da una didattica leggera e stimolante, che invita alla riflessione personale. La rubrica finale *Storie come ciliegie*, infine, offre consigli di lettura su romanzi, graphic novel, albi illustrati per continuare a leggere in autonomia.
* Il testo è inoltre caratterizzato da:  
  - **racconti inediti a cura di *Book on a Tree***: ogni unità dell’Antologia si apre con le pagine *Scritto per te*, che costituiscono un ingresso motivante e accogliente nei generi e nelle tipologie testuali. *Scritto per te* è sempre un racconto inedito di uno degli scrittori e delle scrittrici che fanno parte del gruppo di *Book on a Tree.* Le pagine dedicate a questi racconti sono arricchite da magnifici disegni da albo illustrato. Nella Guida per il docente sono disponibili schede di suggerimenti didattici per i racconti inediti.  
  - **tre vere narrative allegate ai volumi**: ogni volume è accompagnato da una narrativa del catalogo dell’editore Camelozampa: in prima Hélène Vignal, *Passare col rosso*, in seconda Christophe Léon, *Granpa'*, in terza Robert Westall, *Golfo*.
* Nella sezione ***Parlare e scrivere di libri***di ciascun volume dell’antologia si trovano suggerimenti e indicazioni per leggere e analizzare le narrative secondo il metodo del Writing and Reading Workshop.
* **L’inclusione diffusa**: il metodo didattico proposto è intrinsecamente inclusivo, capace di valorizzare le potenzialità di ciascuno studente e studentessa. Oltre a tutti gli strumenti digitali (audiolibro, libro liquido, videoripasso) sono presenti 8 volumi specifici pensati per studenti con Bisogni educativi speciali e Disturbi specifici dell'apprendimento.
* I laboratori di***life skills***: oltre a numerose attività che sviluppano in itinere le *life skills*, in ciascun volume è presente una sezione di laboratori dedicati alle competenze per la vita curati da Stefano Rossi. Ogni laboratorio si apre con il racconto esemplare della vicenda di un personaggio noto; da lì prende avvio la riflessione che è prima individuale, poi a piccoli gruppi.

Completano l’opera 8 volumetti semplificati abbinati al corso: 4 per BES e 4 per DSA, uno per ogni volume e uno per Mito Epica e Letteratura.

**L’avventura più grande continua**:

Nella edizione “continua”, anche i volumi di Mitologia ed epica e di Letteratura italiana sono curati dalle autrici dei volumi base e costruiti secondo il metodo Writing and Reading Workshop.

Tre i principi attorno a cui ruota l'opera: insegnare a comprendere in profondità i testi; fare emergere la voce di ciascuno studente e studentessa guidando alla scrittura di testi autentici; appassionare alla lettura.

**Le principali caratteristiche dell’opera**

* La novità di *L'avventura più grande continua* consiste in una nuova configurazione in cui anche i volumi di Mitologia ed epica e di Letteratura italiana sono curati dalle autrici dei volumi base e costruiti secondo il metodo **Writing and Reading Workshop**.
* Il volume di ***Mitologia ed epica*** propone 3 unità: la mitologia classica, l’epica classica (*Iliade*, *Odissea*, *Eneide*), l’epica cavalleresca. Ciascuna Unità propone una ricchissima selezione di testi, per il quali si è privilegiata la scelta di traduzioni classiche e in poesia. I brani sono seguiti da laboratori WRW, che guidano studenti e studentesse alla scoperta delle caratteristiche del genere e del mondo antico in modo induttivo e laboratoriale.
* Il volume ***Incontro con i classici*** propone una selezione di autori e grandi opere della letteratura italiana: Boccaccio, Dante, Ariosto, Manzoni, Leopardi, Verga, Pirandello, Ungaretti. In particolare Dante e Manzoni sono affrontati in due dossier introdotti da una serie di lezioni che guidano alla scoperta delle vite di questi due autori. Un’unità del volume, dal titolo*Femminile plurale*, è dedicata a una selezione di racconti di autrici della letteratura italiana del Novecento e affronta il tema della parità di genere attraverso diversi sguardi di grandi scrittrici. I testi sono, dove possibile, racconti completi, e vengono analizzati seguendo il metodo interpretativo del WRW.

**Per la Didattica con il Digitale**

* **Libro digitale**: è la versione digitale del libro, per docente e studente, disponibile online e offline. Il libro digitale riproduce in modo fedele l’esperienza di lettura su carta e consente la sottolineatura, l’inserimento di note e segnalibri, l’accesso, per l’insegnante, al pannello con strumenti per la LIM (scrivi, evidenzia, cerchia, riquadra) e la possibilità di scaricare offline i contenuti con app desktop dedicata. Inoltre, permette di accedere ai materiali digitali integrativi, tra cui:  
  - i podcast *Buongiorno prof*;  
  - le videostrategie delle autrici;  
  - i videostart dei generi;  
  - le interviste *A tu per tu* con i grandi classici.
* **Libro digitale liquido**: la versione digitale del libro che si adatta a qualsiasi dispositivo, per docente e studente, disponibile online e offline. Il libro digitale liquido permette di:  
  - inserire note e segnalibri;  
  - studiare e ripassare scegliendo carattere e sfondo preferiti;  
  - accedere alla modalità di lettura automatica e ai materiali digitali integrativi.
* **Piattaforma KmZero**: l’ambiente online per docenti e studenti, con migliaia di materiali digitali integrativi di qualità, disponibili online e offline. In particolare, l'insegnante può:  
  - costruire la propria lezione e verifiche personalizzate;  
  - assegnare attività didattiche attraverso Google Classroom™, Microsoft Teams® e Classe virtuale;  
  - accedere alla guida del libro in adozione, a verifiche pronte per l’uso, a una selezione di contenuti di formazione Learning Academy.
* **MyApp**: la app per studiare e ripassare, che grazie a un sistema di Qr Code presenti all’interno delle pagine del libro attiva i contenuti multimediali e le risorse digitali del libro, tra cui:  
  - i podcast *Buongiorno prof*;  
  - le videostrategie delle autrici;  
  - i videostart dei generi;  
  - le interviste *A tu per tu* con i grandi classici.
* **Podcast**: il corso è abbinato al progetto ***Ascoltando s’impara*. *I podcast didattici di Sanoma e Chora Media***. Un progetto educativo originale e coinvolgente che porta il format dei podcast a scuola sulla base dell’esperienza editoriale scolastica di Sanoma e dell’esperienza editoriale audio di Chora Media. In particolare, il corso è abbinato alla serie *Tre indizi per un’opera*, all’interno del volume ***Incontro con i classici***: ogni episodio è presentato come un’indagine che attraverso tre indizi, tre immagini curiose, porta gli studenti e le studentesse a scoprire le caratteristiche fondamentali di un’opera letteraria di un grande autore della letteratura italiana. Fai ascoltare le puntate alla tua classe e poi arricchisci l’esperienza con le attività didattiche suggerite nelle pagine speciali del volume.