Per il prossimo anno scolastico propongo l’adozione del testo:

L. Cavadini – L. De Martin – A. Pianigiani – E. Caselli – F. Elli – A. Latella – O. Pozzoli

**L’avventura più grande – Leggere e scrivere il mondo**

Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Sanoma Italia, 2023

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **L’avventura più grande 1** | **L’avventura più grande 2** | **L’avventura più grande 3** |
| Libro Cartaceo + Narrativa + Mito ed Epica + Libro digitale + Libro digitale liquido MyApp + KmZero  pp. 704 – 320 - 64  9788869108396  28,00€ | Libro Cartaceo + Narrativa + Letteratura + Libro digitale + Libro digitale liquido MyApp + KmZero  pp. 704 – 480 - 64  9788869108402  30,30€ | Libro Cartaceo + Narrativa + Letteratura del Novecento + Libro digitale + Libro digitale liquido MyApp + KmZero  pp. 704 – 224 - 128  9788869108419  30,10€ |
| **L’avventura più grande 1 – Edizione Essenziale** | **L’avventura più grande 2 – Edizione Essenziale** | **L’avventura più grande 3 – Edizione Essenziale** |
| Libro Cartaceo + Libro digitale + Libro digitale liquido MyApp + KmZero  pp.704  9791221600247  22,90€ | Libro Cartaceo + Libro digitale + Libro digitale liquido MyApp + KmZero  pp. 704  9791221600261  21,90€ | Libro Cartaceo + Libro digitale + Libro digitale liquido MyApp + KmZero  pp. 704  9791221600285  23,90€ |
| **L’avventura più grande 1 – Edizione verde** | **L’avventura più grande 2 – Edizione verde** | **L’avventura più grande 3 – Edizione verde** |
| Libro Cartaceo + Narrativa + MyApp + Libro digitale + Libro digitale liquido + KmZero  pp. 704 - 64  9791221600308  23,60€ | Libro Cartaceo + Narrativa + MyApp + Libro digitale + Libro digitale liquido + KmZero  pp. 704 + 64  9791221600322  24,20€ | Libro Cartaceo + Narrativa + MyApp + Libro digitale + Libro digitale liquido + KmZero  pp. 704 + 128  9791221600346  26,80€ |
| **L’avventura più grande – Edizione separata – Mito ed Epica** | **L’avventura più grande – Edizione separata – Letteratura A** | **L’avventura più grande – Edizione separata – Letteratura B** |
| Mito ed Epica + Libro digitale + Libro digitale liquido + MyApp + KmZero  pp. 320  9791221600360  7,70€ | Letteratura + Libro digitale + Libro digitale liquido + MyApp + KmZero  pp. 480  9791221600384  10,00€ | Letteratura del Novecento + Libro digitale + Libro digitale liquido + MyApp + KmZero  pp. 224  9791221600407  5,00€ |

*Oltre il corso cartaceo, è disponibile anche la versione digitale, nel formato* ***Libro digitale*** *che riproduce in modo fedele l’esperienza di lettura su carta, con tutte le risorse multimediali, disponibile online e scaricabile offline tramite l’app Reader+, e anche nel formato* ***Libro digitale liquido****, uno strumento pensato per l’inclusione, in quanto contiene la lettura automatica del testo e un pannello per l’accessibilità (caratteri ad alta leggibilità, dimensione dei caratteri, testo tutto maiuscolo, possibilità di modificare il contrasto). L’offerta digitale è arricchita dalla* ***piattaforma KmZero****, un ambiente online, con tanti materiali integrativi e risorse digitali per studiare, esercitarsi e approfondire, e, per i docenti, strumenti per creare lezioni e verificare i progressi degli studenti. Infine, l’applicazione* ***MyApp*** *per poter accedere, ovunque e in qualsiasi momento, ai contenuti digitali integrativi inquadrando i QRcode presenti nei libri.*

Un’antologia basata sul **Writing and Reading Workshop** che ruota intorno a tre principi: **insegnare a comprendere in profondità i test**i grazie a strategie ricorsive**; fare emergere la voce di studenti e studentesse** guidando alla scrittura di testi autentici; **appassionare alla lettura** proponendo testi contemporanei e coinvolgenti.

**Le principali caratteristiche dell’opera**

* *L’avventura più grande* è la prima antologia basata sul **Writing and Reading Workshop**. Le Unità sono strutturate per generi e tipologie testuali e presentano tre percorsi:  
  - il **laboratorio di lettura**, che si articola intorno a racconti completi accompagnati da diverse strategie di lettura per guidare gli studenti e le studentesse nella comprensione, nell’analisi e nell’interpretazione del testo;  
  - il **laboratorio di scrittura**, costituito da una serie di fasi ricorsive, per insegnare agli studenti un metodo di lavoro e affrontare la scrittura come un processo: si comincia dalla prescrittura, in cui si trovano le idee per rendere la scrittura autentica, e si conclude con la condivisione dell’elaborato con la comunità-classe;  
  - Le ***Storie dalla biblioteca di classe***, una sezione pensata per fare amare i libri più adatti alla fascia di età degli studenti e delle studentesse. I testi sono accompagnati da una didattica leggera e stimolante, che invita alla riflessione personale. La rubrica finale *Storie come ciliegie*, infine, offre consigli di lettura su romanzi, graphic novel, albi illustrati per continuare a leggere in autonomia.
* Il testo è inoltre caratterizzato da:  
  - **racconti inediti a cura di *Book on a Tree***: ogni unità dell’Antologia si apre con le pagine *Scritto per te*, che costituiscono un ingresso motivante e accogliente nei generi e nelle tipologie testuali. *Scritto per te* è sempre un racconto inedito di uno degli scrittori e delle scrittrici che fanno parte del gruppo di *Book on a Tree.* Le pagine dedicate a questi racconti sono arricchite da magnifici disegni da albo illustrato. Nella Guida per il docente sono disponibili schede di suggerimenti didattici per i racconti inediti.  
  - **tre vere narrative allegate ai volumi**: ogni volume è accompagnato da una narrativa del catalogo dell’editore Camelozampa: in prima Hélène Vignal, *Passare col rosso*, in seconda Christophe Léon, *Granpa'*, in terza Robert Westall, *Golfo*.
* Nella sezione ***Parlare e scrivere di libri***di ciascun volume dell’antologia si trovano suggerimenti e indicazioni per leggere e analizzare le narrative secondo il metodo del Writing and Reading Workshop.
* **L’inclusione diffusa**: il metodo didattico proposto è intrinsecamente inclusivo, capace di valorizzare le potenzialità di ciascuno studente e studentessa. Oltre a tutti gli strumenti digitali (audiolibro, libro liquido, videoripasso) sono presenti 8 volumi specifici pensati per studenti con Bisogni educativi speciali e Disturbi specifici dell'apprendimento.
* I laboratori di***life skills***: oltre a numerose attività che sviluppano in itinere le *life skills*, in ciascun volume è presente una sezione di laboratori dedicati alle competenze per la vita curati da Stefano Rossi. Ogni laboratorio si apre con il racconto esemplare della vicenda di un personaggio noto; da lì prende avvio la riflessione che è prima individuale, poi a piccoli gruppi.

Completano l’opera 8 volumetti semplificati abbinati al corso: 4 per BES e 4 per DSA, uno per ogni volume e uno per Mito Epica e Letteratura.

**Per la didattica con il digitale**

* **Libro digitale**: è la versione digitale del libro, per docente e studente, disponibile online e offline. Il libro digitale riproduce in modo fedele l’esperienza di lettura su carta e consente la sottolineatura, l’inserimento di note e segnalibri, l’accesso, per l’insegnante, al pannello con strumenti per la LIM (scrivi, evidenzia, cerchia, riquadra) e la possibilità di scaricare offline i contenuti con app desktop Reader+. Inoltre, permette di accedere ai materiali digitali integrativi, tra cui:  
  - i podcast Buongiorno prof;  
  - le videostrategie delle autrici;  
  - i videostart dei generi;  
  - le interviste A tu per tu con i grandi classici.
* **Libro digitale liquido**: la versione digitale del libro che si adatta a qualsiasi dispositivo, per docente e studente, disponibile online e offline. Il libro digitale liquido permette di:  
  - inserire note e segnalibri;  
  - studiare e ripassare scegliendo carattere e sfondo preferiti;  
  - accedere alla modalità di lettura automatica e ai materiali digitali integrativi.
* **MyApp**: la app per studiare e ripassare, che grazie a un sistema di QR Code presenti all’interno delle pagine del libro attiva i contenuti multimediali e le risorse digitali del libro, tra cui:  
  - i podcast Buongiorno prof;- le videostrategie delle autrici;  
  - i videostart dei generi;  
  - le interviste A tu per tu con i grandi classici;
* **Piattaforma KmZero:** l’ambiente online per docenti e studenti, con migliaia di materiali digitali integrativi di qualità, disponibili online e offline. In particolare, l'insegnante può:  
  - costruire la propria lezione e verifiche personalizzate;  
  - assegnare attività didattiche attraverso **Google Classroom™**, **Microsoft Teams®** e **Classe virtuale**;  
  - accedere alla guida del libro in adozione, a verifiche pronte per l’uso, a una selezione di contenuti di formazione Learning Academy.
* **MyPodcast**: il corso è abbinato alla serie di podcast **Buongiorno Prof.**: in ogni puntata una professoressa​ e un professore indirizza​no gli alunni alla scoperta di storie e romanzi sorprendenti. La serie fa parte di MyPodcast. Ascoltando s’impara, il progetto educativo e originale per portare il podcast nel mondo della scuola, adattandolo alle esigenze di studentesse, studenti e insegnanti sulla base della nostra esperienza editoriale.