Per il prossimo anno scolastico propongo l’adozione del testo:

G. Bellano Westphal – T. Cignatta – C. Dudek – C. Muller - Y. Jubier – H. Perquin – M. Vico

**Pages plurielles en poche**

Lang Lingue e Futuro, Sanoma Italia, 2023

|  |
| --- |
| **Pages plurielles en poche** |
| Libro cartaceo + Fiches de méthodologie + MyApp + Libro digitale + Libro digitale liquido + KmZero + MonLabo  9788861619548  34,30€ |

*Oltre il corso cartaceo, è disponibile anche la versione digitale, nel formato* ***Libro digitale*** *che riproduce in modo fedele l’esperienza di lettura su carta, con tutte le risorse multimediali, disponibile online e scaricabile offline tramite l’app Reader+, e anche nel formato* ***Libro digitale liquido****, uno strumento pensato per l’inclusione, in quanto contiene la lettura automatica del testo e un pannello per l’accessibilità (caratteri ad alta leggibilità, dimensione dei caratteri, testo tutto maiuscolo, possibilità di modificare il contrasto). L’offerta digitale è arricchita dalla* ***piattaforma KmZero****, un ambiente online, con tanti materiali integrativi e risorse digitali per studiare, esercitarsi e approfondire, e, per i docenti, strumenti per creare lezioni e verificare i progressi degli studenti. Infine, l’applicazione* ***MyApp*** *per poter accedere, ovunque e in qualsiasi momento, ai contenuti digitali integrativi inquadrando i QRcode presenti nei libri.*

La versione en poche di Pages plurielles mantiene tutte le caratteristiche dell'opera in due volumi, integrando l'impostazione cronologica tradizionale a un innovativo approccio tematico. Un doppio percorso autori/opere e uno sguardo “pluralistico” sulla Letteratura per cogliere i legami fra passato e presente, fra Letteratura, Cinema, Arte, Filosofia, Musica. È garantita un'ampia scelta antologica.

**Le principali caratteristiche dell’opera**

* **Attualizzazione**: leggere il passato per collegarsi al presente. Tutto il manuale, in particolare nella sezione *De nos jours*, nelle attività *Ça nous regarde* e nelle pagine *Regards depuis une autre époque (o pays),* offre ~~e~~ un confronto con scrittori e scrittrici di altri periodi o di altre lingue.
* **Taglio tematico**: all’interno dell’organizzazione cronologica, ogni capitolo è articolato in 2 ampi temi che comprendono tutti i testi e gli autori antologizzati.
* **Partecipazione attiva**: un’antologia fortemente motivante con attività coinvolgenti che interessano e coinvolgono gli studenti e le studentesse come la *Pensée visible* e l’*Enquête active* per esercitare il pensiero critico e la creatività.
* **Uno sguardo al femminile**: ampia selezione di donne autrici che hanno lasciato un’impronta indelebile nel loro tempo.
* **Obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030** e attenzione alle tematiche del mondo contemporaneo, in particolare nella rubrica*À l’echelle mondiale*.

**Per la didattica con il digitale**

* **Libro digitale**: è la versione digitale del libro, per docente e studente, disponibile online e offline. Il libro digitale riproduce in modo fedele l’esperienza di lettura su carta e consente la sottolineatura, l’inserimento di note e segnalibri, l’accesso, per l’insegnante, al pannello con strumenti per la LIM (scrivi, evidenzia, cerchia, riquadra) e la possibilità di scaricare offline i contenuti con app desktop Reader+. Inoltre, permette di accedere ai materiali digitali integrativi.
* **Libro digitale liquido**: la versione digitale del libro che si adatta a qualsiasi dispositivo, per docente e studente, disponibile online e offline. Il libro digitale liquido permette di:  
  - inserire note e segnalibri;  
  - studiare e ripassare scegliendo carattere e sfondo preferiti; e  
  - accedere alla modalità di lettura automatica e ai materiali digitali integrativi.
* **MyApp**: la app per studiare e ripassare, che grazie a un sistema di QR Code presenti all’interno delle pagine del libro attiva i contenuti multimediali e le risorse digitali del libro.
* **Piattaforma KmZero**: l’ambiente online per docenti e studenti, con migliaia di materiali digitali integrativi di qualità, disponibili online e offline. In particolare, l'insegnante può:  
  - costruire la propria lezione e verifiche personalizzate;  
  - assegnare attività didattiche attraverso Google Classroom™, Microsoft Teams® e Classe virtuale;  
  - accedere alla guida del libro in adozione, a verifiche pronte per l’uso, a una selezione di contenuti di formazione Learning Academy.
* **LaboF**: il MyOnlineCourse per il recupero e il potenziamento, con centinaia di attività supplementari autocorrettive e guidate, assegnabili dal docente o accessibili in autonomia dallo studente.