Per il prossimo anno scolastico propongo l’adozione del testo:

A. Battistini – R. Cremante – G. Fenocchio

**Se tu segui tua stella – Edizione bianca – Letteratura italiana**

Edizioni Scolastiche bruno Mondadori, Sanoma Italia, 2023

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Se tu segui tua stella 1 – Edizione bianca con Antologia della *Divina Commedia* – Dalle origini a Tasso** | | |
| Volume 1 + Detto scritto + Verso la prova INVALSI di italiano + Antologia della *Divina Commedia* + MyApp + Libro digitale + Libro digitale liquido + KmZero  pp. 1024 + 256 + 128 + 480  9788869109850  41,00€ | | |
| **Se tu segui tua stella 2 – Edizione bianca** | | |
| Volume 2 + MyApp + Libro digitale + Libro digitale liquido + KmZero  pp. 920  9788869109690  37,30€ | | |
| **Se tu segui tua stella 3A – Edizione bianca - Giacomo Leopardi** | **Se tu segui tua stella 3B – Edizione bianca - Naturalismo, Simbolismo e primo Novecento** | **Se tu segui tua stella 3C – Edizione bianca - Dal primo dopoguerra agli anni Duemila** |
| Volume 3A + MyApp + Libro digitale + Libro digitale liquido + Piattaforma KmZero pp. 192  9788869109713  7,20€ | Volume 3B + MyApp + Libro digitale + Libro digitale liquido + KmZero pp. 800  9788869109737  24,90€ | Volume 3C + MyApp + Libro digitale + Libro digitale liquido + KmZero  pp. 864  9788869109751  26,90€ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Se tu segui tua stella. I saperi essenziali della letteratura italiana 1– a cura di F. Demarchi | **Se tu segui tua stella. I saperi essenziali della letteratura italiana 2**  – a cura di F. Demarchi | **Se tu segui tua stella. I saperi essenziali della letteratura italiana 3**  – a cura di F. Demarchi |
| Volume 1 + MyApp + Libro digitale + Libro digitale liquido + KmZero  pp. 112  9788869109584  7,50€ | Volume 2 + MyApp + Libro digitale + Libro digitale liquido + KmZero  pp. 160  9788869109607  7,50€ | Volume 3 + MyApp + Libro digitale + Libro digitale liquido + KmZero  pp. 192  9788869109621  8,50€ |

*Oltre al corso cartaceo, è disponibile anche la versione digitale, nel formato* ***Libro digitale*** *che riproduce in modo fedele l’esperienza di lettura su carta, con tutte le risorse multimediali, disponibile online e scaricabile offline tramite l’app Reader+, e anche nel formato* ***Libro digitale liquido****, uno strumento pensato per l’inclusione, in quanto contiene la lettura automatica del testo e un pannello per l’accessibilità (caratteri ad alta leggibilità, dimensione dei caratteri, testo tutto maiuscolo, possibilità di modificare il contrasto). L’offerta digitale è arricchita dalla* ***piattaforma KmZero****, un ambiente online, con tanti materiali integrativi e risorse digitali per studiare, esercitarsi e approfondire, e, per i docenti, strumenti per creare lezioni e verificare i progressi degli studenti. Infine, l’applicazione* ***MyApp*** *per poter accedere, ovunque e in qualsiasi momento, ai contenuti digitali integrativi inquadrando i QR Code presenti nei libri.*

È un’opera compatta che presenta la letteratura come esperienza conoscitiva, estetica ed emozionale, che propone il testo letterario come palestra per prepararsi a vivere nel mondo e che apre il canone alla voce delle intellettuali e delle scrittrici.

**Le principali caratteristiche dell’opera**

* **Aggiornamento critico e linguaggio chiaro**: è un’opera aggiornata criticamente che anche sul piano del linguaggio parla agli studenti di oggi mantenendo il giusto **rigore**, ma senza complicazioni né lessicali né concettuali.
* **L’intelligenza delle emozioni**: là dove i testi antologizzati ne offrano l’opportunità, nelle analisi si è voluto rendere evidente alle studentesse e agli studenti **come la letteratura parli di emozioni**, affetti ed esperienze che sono anche le loro, ma con una forza maggiore e con parole straordinarie.
* **Il valore civile della letteratura**: nelle analisi il dialogo con il testo letterario può diventare anche l’occasione per dotarsi di coordinate civili e politiche per **capire il presente** e per **riflettere sulle grandi questioni**: quelle con cui la storia dell’umanità ha sempre dovuto fare i conti e quelle che il mondo contemporaneo ci pone di fronte.
* **Un panorama letterario anche femminile**: il manuale offre un panorama letterario **più ampio** includendo anche **figure femminili** a lungo oscurate da una visuale prospettica orientata e parziale, perché possa emergere dalle pagine delle scrittrici non soltanto il loro valore letterario, ma anche la loro visione del mondo.
* **Pluridisciplinarità, competenze, life skills**: i testi offrono anche l’occasione di **connessioni** pluridisciplinari con la storia, la filosofia, le STEM, l’arte, il cinema, la musica, che possono essere approfondite in apposite schede oppure esercitate nella didattica. Le attività sui testi sono finalizzate a sviluppare le competenze utili per l’**Esame di Stato** e le ***life skills***, che sono richiamate anche nelle prove di **didattica innovativa**, come il compito di realtà, la classe capovolta, lo storytelling, il debate.

Completano l’offerta: **I saperi essenziali della letteratura italiana**, tre volumetti in carattere ad alta leggibilità per la didattica inclusiva.

**Per la didattica con il digitale**

* **Libro digitale**: è la versione digitale del libro, per docente e studente, disponibile online e offline. Il libro digitale riproduce in modo fedele l’esperienza di lettura su carta e consente la sottolineatura, l’inserimento di note e segnalibri, l’accesso, per l’insegnante, al pannello con strumenti per la LIM (scrivi, evidenzia, cerchia, riquadra) e la possibilità di scaricare offline i contenuti con app desktop Reader+. Inoltre, permette di accedere ai materiali digitali integrativi, tra cui:  
  - PowerPoint interattivi;  
  - analisi interattive;  
  - laboratori interattivi.
* **Libro digitale liquido**: la versione digitale del libro che si adatta a qualsiasi dispositivo, per docente e studente, disponibile online e offline. Il libro digitale liquido permette di:  
  - inserire note e segnalibri;  
  - studiare e ripassare scegliendo carattere e sfondo preferiti;  
  - accedere alla modalità di lettura automatica e ai materiali digitali integrativi.
* **MyApp**: la app per studiare e ripassare, che grazie a un sistema di QR Code presenti all’interno delle pagine del libro attiva i contenuti multimediali e le risorse digitali del libro, tra cui:  
  - videolezioni;  
  - audioletture;  
  - testi integrativi;  
  - flashcard:  
  - verifiche interattive.
* **Piattaforma KmZero**: l’ambiente online per docenti e studenti, con migliaia di materiali digitali integrativi di qualità, disponibili online e offline. In particolare, l'insegnante può:  
  - costruire la propria lezione e verifiche personalizzate;  
  - assegnare attività didattiche attraverso **Google Classroom™**, **Microsoft Teams®** e **Classe virtuale**;  
  - accedere alla guida del libro in adozione, a verifiche pronte per l’uso, a una selezione di contenuti di formazione Learning Academy.
* **My Social Reading with Betwyll**: Il corso è abbinato al progetto My Social Reading with Betwyll che permette a docenti e studenti di leggere un testo online, commentarlo e discuterne secondo le dinamiche tipiche dei social network. Tramite l’app gratuita lo smartphone si trasforma in uno strumento di apprendimento, per esercitare competenze strategiche di lettura, scrittura e cittadinanza digitale. In particolare, il corso è abbinato al percorso di Letteratura italiana **#italocalvinocentopercento**, dedicato allo scrittore nel centenario dalla sua nascita. Oltre ai percorsi di lettura pubblici, è disponibile per chi adotta una ricca biblioteca di percorsi privati da fruire in autonomia con la propria classe, ad esempio su Dante, Pirandello, Pavese e Fenoglio.