Per il prossimo anno scolastico propongo l’adozione del testo:

S. Brenna – D. Daccò

**Storie in tasca**

Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Sanoma Italia, 2023

|  |
| --- |
| **Storie in tasca – Narrativa con Laboratorio delle competenze** |
| Narrativa + Laboratorio delle competenze + MyApp + Libro digitale + Libro digitale liquido + KmZero pp. 736 + 160978886910861724,60€ |
| **Storie in tasca – Narrativa con Vedere le storie** |
| Narrativa + Vedere le storie + MyApp + Libro digitale + Libro digitale liquido (Volume base) + KmZero pp. 736 + 160978886910922524,60€ |
| **Storie in tasca – Narrativa** |
| Narrativa + MyApp + Libro digitale + Libro digitale liquido + KmZero pp. 736978886910924922,30€ |
| **Storie in tasca – Poesia e teatro con Antologia dei Promessi sposi** |
| Poesia e teatro + Antologia dei Promessi sposi + MyApp + Libro digitale + Libro digitale liquido + KmZero pp. 496 + 160978886910926323,40€ |
| **Storie in tasca – Poesia e teatro con Le origini della letteratura** |
| Poesia e teatro + MyApp + Libro digitale + Libro digitale liquido + KmZero pp. 576978886910928722,00€ |
| **Storie in tasca – Poesia e teatro** |
| Poesia e teatro + MyApp + Libro digitale + Libro digitale liquido + KmZero pp. 496978886910930019,00€ |
| **Storie in tasca – Mito ed Epica** |
| Libro cartaceo + MyApp + Libro digitale + Libro digitale liquido + KmZero pp. 384978886910934813,00€ |

|  |
| --- |
| **Storie in tasca. Leggere insieme – Strumenti per una didattica inclusiva -** a cura di S. Brenna, M. Caimi, D. Daccò e P. Seregni) |
| Libro cartaceo + MyApp + Libro digitale + KmZero pp. 19297888691093628,50€ |

*Oltre che nella versione cartacea, il corso è disponibile nel formato* ***Libro digitale***(*disponibile online e scaricabile offline tramite l’app Reader+*) *che riproduce in modo fedele l’esperienza di lettura su carta, con tutte le risorse digitali integrative, e nel formato* ***Libro digitale liquido****, uno strumento utile per l’inclusione grazie al sistema di lettura automatica del testo e a un pannello per l’accessibilità (caratteri ad alta leggibilità, dimensione dei caratteri, testo tutto maiuscolo, possibilità di modificare il contrasto).*

*L’offerta digitale si completa con la* ***piattaforma KmZero****, un ambiente online con tanti materiali integrativi digitali per gli studenti per studiare, esercitarsi e approfondire, e, per i docenti, per creare lezioni e verificare i progressi della classe.*

*Infine, l’applicazione* ***MyApp*** *permette di accedere, ovunque e in qualsiasi momento, ai contenuti digitali integrativi inquadrando i QR Code presenti nelle pagine dei volumi.*

*Storie in tasca* è un’antologia in cui le pagine di autori e autrici classici e contemporanei sono il cuore di lezioni coinvolgenti e interattive che guidano a comprendere e interpretare i testi attraverso il piacere della lettura. Le unità per generi e per temi sapranno parlare alle ragazze e ai ragazzi di oggi, stimolandone il pensiero critico.

**Le principali caratteristiche dell’opera**

* **Racconti protagonisti**: le caratteristiche del testo letterario in prosa e in poesia sono sempre illustrate attraverso un **racconto breve** (o un **testo poetico**) significativo e leggibile nel **tempo-lezione**. Nel volume di narrativa, i **racconti interi** sono il cuore anche delle unità sui **generi** e di unità **tematiche** che contribuiscono allo sviluppo delle competenze di lettura.
* **La letteratura per costruire una coscienza civile**: la parità di genere, la tutela dell’ambiente, lo sviluppo sostenibile, ma anche le relazioni tra le persone, l’impegno sociale e la memoria storica, sono temi di grande attualità di cui è possibile parlare attraverso la letteratura che può così contribuire alla formazione di una coscienza civile.
* **Didattica innovativa e interdisciplinarità**: proposte innovative come thinking routines, attività per la classe capovolta, compiti di realtà, inviti al debate favoriscono lo sviluppo delle**life skills** e del **pensiero critico**. Spunti operativi che permettono il collegamento con altre materie, anche STEM, ampliano la **dimensione interdisciplinare**.
* **Educazione alla scrittura**: i moltissimi **spunti di scrittura** (creativa e non) proposti nella didattica dei testi e il corso di scrittura molto operativo presente nel ***Laboratorio delle competenze*** guidano gradualmente studentesse e studenti a produrre testi efficaci e corretti.
* **Altri modi di narrare**: per allargare lo sguardo alle nuove forme della narrazione dell’era digitale, più vicine e familiari alla **generazione Z**, una sezione dell’opera è dedicata ai **nuovi modi di narrare, scrivere e leggere** (narrazioni interattive, videogiochi, scrittura collettiva, lettura social ecc.).
* **Sperimentare un nuovo modo di leggere**: il volumetto **Vedere le storie. Leggere e comprendere con il Writing and Reading Workshop** abbinato al volume di Narrativa in una delle configurazioni del corso, permette di sperimentare un modo diverso di leggere i testi, a partire da una selezione di racconti lunghi.

**•** Il volume di ***Mito ed epica*** propone una ricca selezione di testi per conoscere l’epica antica, medievale e rinascimentale.
• L’**antologia dei Promessi sposi,** acquistabile anche separatamente (9788869105180), permette di conoscere gli episodi fondamentali del romanzo manzoniano attraverso sedici brani opportunamente collegati fra loro.

Completano l’offerta:

* Il volumetto ***Leggere insieme***, in carattere ad alta leggibilità, che sintetizza in **mappe** le conoscenze essenziali per analizzare i testi narrativi, poetici e teatrali, e offre una selezione di **testi** corredati di **audiolettura**  e con un apparato didattico pensato appositamente per studenti con Bisogni educativi speciali e Disturbi specifici dell'apprendimento. **Le** **mappe**  aiutano a visualizzare e ricordare e possono essere usate come **strumento compensativo**. I **testi** sono tratti in parte tratti dalle unità dell’antologia dedicate alle **strutture del testo narrativo** e **del testo poetico** e in parte dalle **unità tematiche**.
* Il volumetto Verso la prova INVALSI di italiano: edizione aggiornata con prove computer based.

**Per la didattica con il digitale**

* **Libro digitale**: è la versione digitale del libro, per docente e studente, disponibile online e offline. Il libro digitale riproduce in modo fedele l’esperienza di lettura su carta e consente la sottolineatura, l’inserimento di note e segnalibri, l’accesso, per l’insegnante, al pannello con strumenti per la LIM (scrivi, evidenzia, cerchia, riquadra) e la possibilità di scaricare offline i contenuti con app desktop Reader+. Inoltre, permette di accedere ai materiali digitali integrativi, tra cui:
- **audioletture** espressive dei testi;
- **video** introduttivi ai generi e videoconsigli di lettura;
- sintesi per il ripasso;
- esercizi interattivi;
- video su narratologia e cinema;
- testi letterari aggiuntivi.
* **Libro digitale liquido**: la versione digitale del libro che si adatta a qualsiasi dispositivo, per docente e studente, disponibile online e offline. Il libro digitale liquido permette di:
- inserire note e segnalibri;
- studiare e ripassare scegliendo carattere e sfondo preferiti; e
- accedere alla modalità di lettura automatica e ai materiali digitali integrativi.
* **MyApp**: la app per studiare e ripassare, che grazie a un sistema di QR Code presenti all’interno delle pagine del libro attiva i contenuti multimediali e le risorse digitali del libro, tra cui:
- audioletture espressive dei testi;
- video introduttivi ai generi e videoconsigli di lettura;
- sintesi per il ripasso;
- esercizi interattivi;
- video su narratologia e cinema.
* **Piattaforma KmZero**: l’ambiente online per docenti e studenti, con migliaia di materiali digitali integrativi di qualità, disponibili online e offline. In particolare, l'insegnante può:
- costruire la propria lezione e verifiche personalizzate;
- assegnare attività didattiche attraverso **Google Classroom™**, **Microsoft Teams®** e **Classe virtuale**;
- accedere alla guida del libro in adozione, a verifiche pronte per l’uso, a una selezione di contenuti di formazione Learning Academy.
* **My Social Reading with Betwyll**:Il corso è abbinato al progetto My Social Reading with Betwyll che permette a docenti e studenti di leggere un testo online, commentarlo e discuterne secondo le dinamiche tipiche dei social network. Tramite l’app gratuita lo smartphone si trasforma in uno strumento di apprendimento, per esercitare competenze strategiche di lettura, scrittura e cittadinanza digitale. In particolare, il corso è abbinato al percorso di Letteratura italiana **#italocalvinocentopercento**, dedicato allo scrittore nel centenario dalla sua nascita. Oltre ai percorsi di lettura pubblici, è disponibile per chi adotta una ricca biblioteca di percorsi privati da fruire in autonomia con la propria classe, ad esempio su Dante, Pirandello, Pavese e Fenoglio.
* **MyPodcast**: il corso è abbinato a MyPodcast. Ascoltando s’impara, il progetto educativo e originale per portare il podcast, un format di successo sempre più diffuso, nel mondo della scuola, adattandolo alle esigenze di studentesse, studenti e insegnanti sulla base della nostra esperienza editoriale. In particolare, per l’antologia è disponibile **Leggo per… Viaggio nei libri che raccontano il mondo**, una serie di Podcast per invitare la classe a fare della lettura un ulteriore strumento per riflettere sui grandi temi contemporanei: dall’ambiente alla parità dei diritti.
* **Consigli di lettura. Tre parole per leggere...** Una rubrica video in cui gli autori (o le autrici) suggeriscono la lettura di un libro attraverso tre parole chiave. Ogni mese una proposta coinvolgente per accendere nei ragazzi e nelle ragazze il desiderio di leggere.